

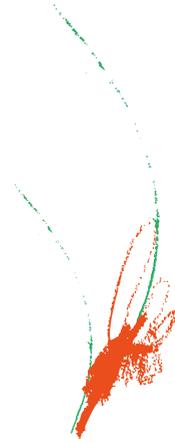
6, 7, 8 et 9
août 2025

*Saint-Germain-
de-calberte*

CHAHUT!

**Le Tout Petit
Festival Musical**

Exil : chemins de création



Dans son dernier livre *Accueillir, Venu(e)s d'un ventre ou d'un pays*, la philosophe Marie-José Mondzain nous amène à penser *l'hospitalité*. Elle nous invite à ne plus la baser sur des liens de famille ou d'origine, mais sur une attention sincère portée à chaque personne qui arrive. Selon elle, accueillir, c'est un geste politique et sensible, qui engage profondément nos émotions et notre manière d'être en lien avec les autres.

Cela m'a frappé comme cette question était primordiale à l'organisation d'un événement artistique tel un festival comme celui que nous organisons à CHAHUT ! Musiques en Cévennes. La musique a un grand pouvoir de rassemblement, de soulèvement, de rencontres, de mélanges et c'est toute une communauté qui se met en mouvement autour d'un festival : organisateurs·trices, musicien·ne·s, artistes, technicien·nes, publics, cuisinier·e·s, habitant·e·s, hôtes... Comment faire en sorte que notre « lieu » ouvre vraiment ses bras à tous·tes arrivant·e·s ? Que chacun·e puisse s'y sentir accueilli·e, attendu·e et rencontré·e ?



Un immense merci aux
donateurs et aux bénévoles,
sans eux le festival
ne pourrait avoir lieu

C'est cette envie qui nous a amené à choisir comme fil rouge celui de l'exil, du déplacement et de l'arrivée sous des formes multiples tant elles sont infinies et présentes dans des contextes très différents au travers de l'histoire. Tant d'artistes ont été exilés et par là-même accueillis – de manière plus ou moins hospitalière. Tant d'œuvres ont été et sont créées alors même qu'on a dû quitter un pays, une famille, une communauté et cette histoire a creusé un vrai sillon dans la grande Histoire, sillon dans lequel nous voyons aussi un grand pouvoir de rassemblement. Ce sera notre manière, très simplement, de mettre l'attention à cet endroit-là, sur « l'inépuisable richesse de toute arrivée », « dans l'écheveau des provenances, qu'elles soient connues ou inconnues, réelles ou imaginaires ».

De la musique du Moyen-Âge jusqu'à la création électro-acoustique, en passant par la musique allemande d'entre-deux-guerres ou des danses des Balkans, nous tenterons ses croisements comme de tendres mains tendues à se déplacer et à se réunir.

Juliette de Massy

édito

L'Envol

Exposition

Nadia Nakhlé, artiste pluridisciplinaire, crée des projets engagés et poétiques mêlant bande dessinée, animation, théâtre et musique au sein de la compagnie Traces & Signes. Elle expose son travail en France et à l'étranger. Formée à l'école Méliès et aux Gobelins, elle a reçu le Petit Molière du meilleur Auteur et le Prix Paris Jeunes Talents.

Elle est l'autrice des romans graphiques *Les Oiseaux ne se retournent pas* - Prix Atomium, Prix solidarité de l'Obs, Prix des Lycéens du FIBD d'Angoulême - *Zaza Bizar* et *Les Notes Rouges* - Prix Nouvelle République - publiés aux éditions Delcourt.

**pendant
la journée**

**9 h - 12 h
atelier lecture
à voix haute**

**10 h - 12 h
atelier découverte
musique**

**18 h -
vernissage des oeuvres
de Nadia Nakhlé
"L'Envol"**

Temple



**mercredi
6 août**

Hommage à Rohan de Saram

Récital de Claudio Pasceri, violoncelle
Bach-Berio-Sciarrino-Fedele

Claudio est un ami de Rohan de Saram. En 2021, il avait joué au festival des duos de violoncelle avec Rohan.

Pour cet hommage, rendu à celui qui fut l'un des créateurs du festival et une figure qui nous a tous-tous marqués en tant que spectateurs-trices pour son humanité et son jeu inouï, Claudio jouera la *Sequenza* de Berio dédiée à Rohan par le compositeur ainsi que d'autres pièces phares du répertoire pour violoncelle qui ont marqué l'histoire de l'instrument et la carrière de Rohan.

**19 h 30 -
Hommage à Rohan
de Saram -
Temple**

Claudio Pasceri *violoncelle*



pendant la journée

9h - 12h
atelier lecture
à voix haute

10h - 12h
atelier découverte
musique

**11h - rencontre et
séances de dédicace**
avec Nadia Nakhlé et Gaëtan Nocq
à l'Épicerie Besse, "l'épicerie qui fait
lire"

**16h30 - Conférence,
table ronde, dédicace**
Gaëtan Nocq salle de la mairie

19h
Collectif Archytas
Concert au Temple

20h30
Repas proposés
par Marie et Cyrille cuisine

Archytas

Musique électroacoustique,
Mixte et improvisation

Son spatialisé 3D+Quadriphonie

Le Collectif Archytas réunit des compositeurs et des instrumentistes autour de la musique électroacoustique, musique mixte et l'improvisation. Créé par Bernard Durr et Frédéric Anthouard, il est animé par des musiciens attachés à la conception et au comportement des objets sonores, avec une approche spatiale 3D dédiée à la pureté du son. Travail sur l'équilibre entre les instruments et l'électroacoustique. Pour ce concert, 22 haut-parleurs seront installés dans le temple pour la diffusion électroacoustique et une quadriphonie pour les instruments. Toutes les pièces présentées sont des créations pour CHAHUT! Le Tout Petit Festival Musical.

Anne Piffard *violoncelle*

Marie Denizot *harpe, composition*

Noémie Machefer-Delamatta *voix*

Vincent Concaret

percussions, composition

Pierre Lassailly

clarinette basse, composition

Frédéric Anthouard

guitare, composition

Manuel Ballesta *ingénieur son*

Eric Dürr

coordination, installation





Trobar Project

Exils, celles qui restent, celles qui partent

De tous temps, de toute époque, l'exil s'est déposé dans le paysage des hommes... et dans le chant des femmes. Celles des 12^e et 13^e siècles, femmes-poètes qui ont dû rester « au pays » à attendre, inquiètes, l'homme aimé parti en croisade. Celles qui, au contraire, depuis les premiers récits bibliques jusqu'à nous, se sont mises en route au péril de leur vie ; exils volontaires ou subis...

TROBAR PROJECT vient donner une voix à ces femmes, embrassant les croisements d'époques, de lieux, de langages et d'histoires ; toutes ont en commun ce rapport organique à la terre, celle que l'on quitte, celle que l'on convoite ou celle qui nous retient... Psalmodies mystiques, chants traditionnels, chants de trouvères, chants séfarades, tous chantent ces exils. Il est question d'hommes aussi : ceux aimés, absents, mais également ceux qui ont su judicieusement offrir leur musique et leurs mots pour exprimer au plus juste le ressenti des femmes.

Would Never, composition de Thierry De Mey, donne à ce programme un très fort ancrage dans notre temps contemporain, à travers une pièce-hommage à toutes les disparues sur le chemin de leur Exil.

Eugénie De Mey *chant et direction*
Michaël Grébil Liberg *luths*
Julien Lahaye *percussions*

22h

Trobar Project
Concert au Temple

jeudi
7 août

Quatuor à cordes

Cordes en exil

Ces quatre jeunes instrumentistes, membres des plus grands orchestres européens - Orchestre de chambre de Paris, Concertgebouw Amsterdam, Orchestre Lamoureux proposent un concert rassemblant des pièces phares pour quatuor à cordes en rapport avec l'exil et la guerre depuis la fin du XIXe siècle jusqu'au début du XXI^e siècle.

Avec Antonin Dvorak, Erwin Schulhoff, Dimitri Chostakovitch et Arvo Pärt c'est un concert prière pour la paix.

pendant la journée

9h - 12h
atelier lecture
à voix haute

10h - 12h
ateliers découverte
musique

11h - conférence
Patrick Cabanel, Espace Lauriol

**17h30 - restitution
lecture à voix haute**
Mareike, salle Marcel Roux

Renseignement p. infos pratiques

19h -
Quatuor à cordes
Concert au Temple

20h30
Repas proposés
par Marie et Cyrille cuisine



Jeroen Dupont *violin*
Arabella Bozic *violin*
Shih-Hsien Tsai *alto*
Lidy Blijdorp *violoncelle*

vendredi 8 août



LA GRANDE GARABAGNE

Rafraîchis aussi le sol nu,

Hanns Eisler, Lieder

Cinq artistes se rassemblent autour de l'œuvre trop peu connue en France de Hanns Eisler et en particulier autour de ses « lieder », sur des poèmes de Brecht, Goethe ou encore Hölderlin.

Eisler, compositeur allemand de l'entre-deux-guerres, déclarait que « la catastrophe commence quand on sépare la musique en deux catégories : la musique légère et la musique sérieuse ». Il voyait un enjeu majeur à ne plus hiérarchiser les genres. Il souhaitait voir sa musique interprétée au plus près de chacun, livrée au cœur de la vie, dans des intimités fortes qui remettent en question la barrière entre le public et les interprètes. Il souhaitait que la poésie soit chantée dans des lieux où musique et vie se mêlent pour qu'elle suscite échanges et rencontres.

Ce concert donne à entendre cette musique engagée, puissante et poétique. Elle propose aussi de découvrir une partie des poèmes traduits en français. Ils résonnent tout particulièrement aujourd'hui tant l'histoire rejoue les drames de la guerre, de la haine entre les êtres humains et nous proposent de garder malgré tout une espérance sans failles en un renouveau possible.

Juliette de Massy *soprano*
Fabrice Foison *ténor*
Laure Balteaux *violoncelle*
Bogdan Nesterenko *accordéon de concert*
Patrick Condé *comédien*

22 h -
LA GRANDE GARABAGNE
concert au Temple



Atelier Hors Champ

Le Monde est rond
Spectacle jeune public

Le monde est rond est un voyage sonore
et poétique pour les petits et les grands
tout public à partir de 6 ans

Ce texte de Gertrud Stein est une longue comptine-
poème-chanson et légende qui raconte le monde vu
par les yeux d'une petite fille : Rose.

Rose et son chien Amour, Willie et Billy, son lion
sauvage, constituent les principales figures de ce qu'on
peut lire comme un récit initiatique qui s'ouvre,
comme tous les contes, par « Il était une fois... » et se
résout, comme tous les contes, par l'union heureuse du
féminin et du masculin ; mais entre-temps, Gertrude
Stein brouille les pistes et bouleverse les codes, fait de
Rose l'héroïne intrépide et créative de sa renaissance.

Juliette de Massy, Nina Lainville
chant lyrique/texte

Sophie Pernet, Aglaé Bondon
texte

Frédéric Tétart *voix, musique*

Pascale Nandillon

mise en scène, palette graphique

**pendant
la journée**

**à partir de 10 h -
Le Poèmaton**

place du marché

**11h30 - LECTURE
poésie et musique
Marthe Omé et Anne
Piffard**

place des colonies de vacances

**17h30 -
Le monde est rond**

Concert jeune public au Temple

**A partir de 19 h -
Repas des producteurs**

Espace Etienne Lauriol

**samedi
9 août**



Sabir Quintet

Compositions du oudiste,
multi-instrumentiste Raphaël Benyoucef.

Langage composite, mêlé d'arabe, de grec, de turc,
d'italien, d'espagnol et de français, le sabir était jadis
utilisé par les marins pour communiquer et échanger
dans les différents ports de la Méditerranée.

Ce terme incarne parfaitement l'essence du Sabir
Quintet : la création d'un langage propre, un pont
entre les mondes, créant un dialogue musical qui
transcende les frontières et les époques.



Raphaël Benyoucef
oud, bouzouki, composition
Marie Tournemouly *violoncelle*
Sozdel Garcias *qanun*
Pierre Lassailly *clarinette basse*
Christophe Montet *zarb, riq, daf*

**22 h -
Sabir Quintet**
Concert Espace Etienne Lauriol

ateliers

atelier de lecture à voix haute

du 4 au 9 août
avec **Mareike Achour**
« Un étranger au village » de James
Baldwin ed.Zoé

du lundi 4 au vendredi 8
de 9 h à 12 h / salle Marcel Roux
Restitution vendredi 8
17 h 30 / salle Marcel Roux

Renseignements / rendez-vous sur
le marché le 2 août

Ateliers découverte musique avec les artistes du festival

6 / 7 et 8 août
10h - 12h / salle polyvalente
**Ateliers découverte voix - corps -
qi-gong - son - musique électronique**
avec **Juliette de Massy, Nina
Lainville, Laure Balteaux, Noémie
Machefer, Vincent Concarret**

// en famille / entre amis / en
solitaire // de 5 à 105 ans
// débutant ou expert /

www.chahut-musiquesencevennes.fr

tarifs

adhésion à l'association 10€
Atelier Découverte : 15 € / gratuit
pour les - de 14 ans
Atelier Lecture à voix haute :
participation libre.

Renseignements et inscriptions :
Pascale 06 83 23 19 59 ou sur place
salle polyvalente (Découverte) et
salle Marcel Roux (lecture à voix
haute)

Conférences

samedi 7 / 16h30
Gaétan Nocq, table ronde, conférence
salle de la mairie

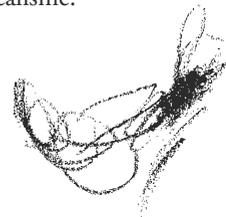
Gaétan Nocq est peintre, carnettiste et auteur de romans
graphiques. Il s'est formé à l'expérience du carnet de
voyage en France et à travers le monde. Cette démarche
de dessin sur le vif, de reportage et d'immersion
alimente son travail en bande dessinée.

Engagé depuis dix ans sur les chemins de la narration,
il associe dans ses différents albums témoignage et
fiction, récit scientifique et récit à intrigue.

vendredi 8 / 11h
Patrick Cabanel, historien, "Les Cévennes,
terre d'exil" Espace Etienne Lauriol

Né en Lozère, Patrick Cabanel est actuellement directeur
d'études à École Pratique des Hautes Études. Historien
des pratiques et cultures scolaires, il s'est également
penché dans plusieurs ouvrages sur la construction, les
valeurs et les pratiques de la République laïque.

Directeur de collections chez plusieurs éditeurs, membre
du comité de la Société d'Histoire du Protestantisme
français, par ailleurs très attaché à la défense de la culture
cévenole, il a consacré plusieurs études aux minorités
religieuses en France (protestants et juifs) et à leur
histoire politique contemporaine ainsi qu'aux questions
concernant la laïcité et l'anticléricisme.



Concert poétique

samedi 9 à 11h30
place des colonies de vacances

LECTURE poésie et musique
Les voix du poème de et par Marthe Omé,
Anne Piffard, violoncelle

Des textes où se mêlent l'humain, le quotidien, la langue maternelle. Des mots qui disent l'allant, la passion, la vigueur, la fougue, l'emportement. Le souffle de la poésie comme une forme de résistance. Un vocable vaste et généreux qui, à lui seul, condense l'élan et l'inspiration poétiques.

Car s'il s'agit d'habiter encore poétiquement le monde, il est vital que la langue des poètes continue de pulser en chacun de nous.

«...nos mots autant de cailloux dans le sac et ressac des langues...» Jacques Rebotier

Le Poèmaton

samedi 9, à partir de 10h, place du marché Poèmaton // le Thériant(h)rope, cabane de micro-édition

Christine Guichou vous donne rendez-vous sur le marché, et vous propose de vous prendre en poème : après un long regard échangé en silence, elle rédigera un poème-portrait commençant par « Ici... ».

Séance dédicace

jeudi 7 août, à 11h, Epicerie Besse,
"l'épicerie qui fait lire"
avec Nadia Nakhlé et Gaëtan Nocq

exposition « L'Envol »

mercredi 6 / 18h / au Temple
vernissage Nadia Nakhlé

du mercredi 6 au samedi 9 août

buvette
les 6, 7 et 8
à partir de 18h sur le stade
à côté du Temple,
le samedi 9
à partir de 18h
espace Etienne Lauriol

restauration
jeudi 7 et vendredi 8
repas proposés par Marie et Cyrille
cuisine / sur le stade
samedi soir 9
repas proposés par des producteurs
locaux / espace Etienne Lauriol

et aussi... à partir du jeudi 7

Librairie nomade, Alès librairie
Stand Music'ole
Stand Création "CHAHUTÉE"
par Baptiste
Stand SOS Méditerranée

**les
alentours**

tarifs des concerts

10 €/ concert

8 €/ concert jeune public

pass festival

50 € pour 6

Hommage à Rohan de Saram

participation libre

billetterie

réservations

06 60 11 80 03

chahutmusiquesencevennes
@gmail.com

adresse

CHAHUT !

Musiques en Cévennes

La Coste - 48370

Saint-Germain-de-Calberte

renseignements

Alix de Massy

06 50 07 68 44

Pascale Parouty

06 83 23 19 59

● station des cerisiers

● D 984

Saint-Etienne
Vallée-Française

*Besse, l'épicerie
qui fait lire*



● D 13

stade

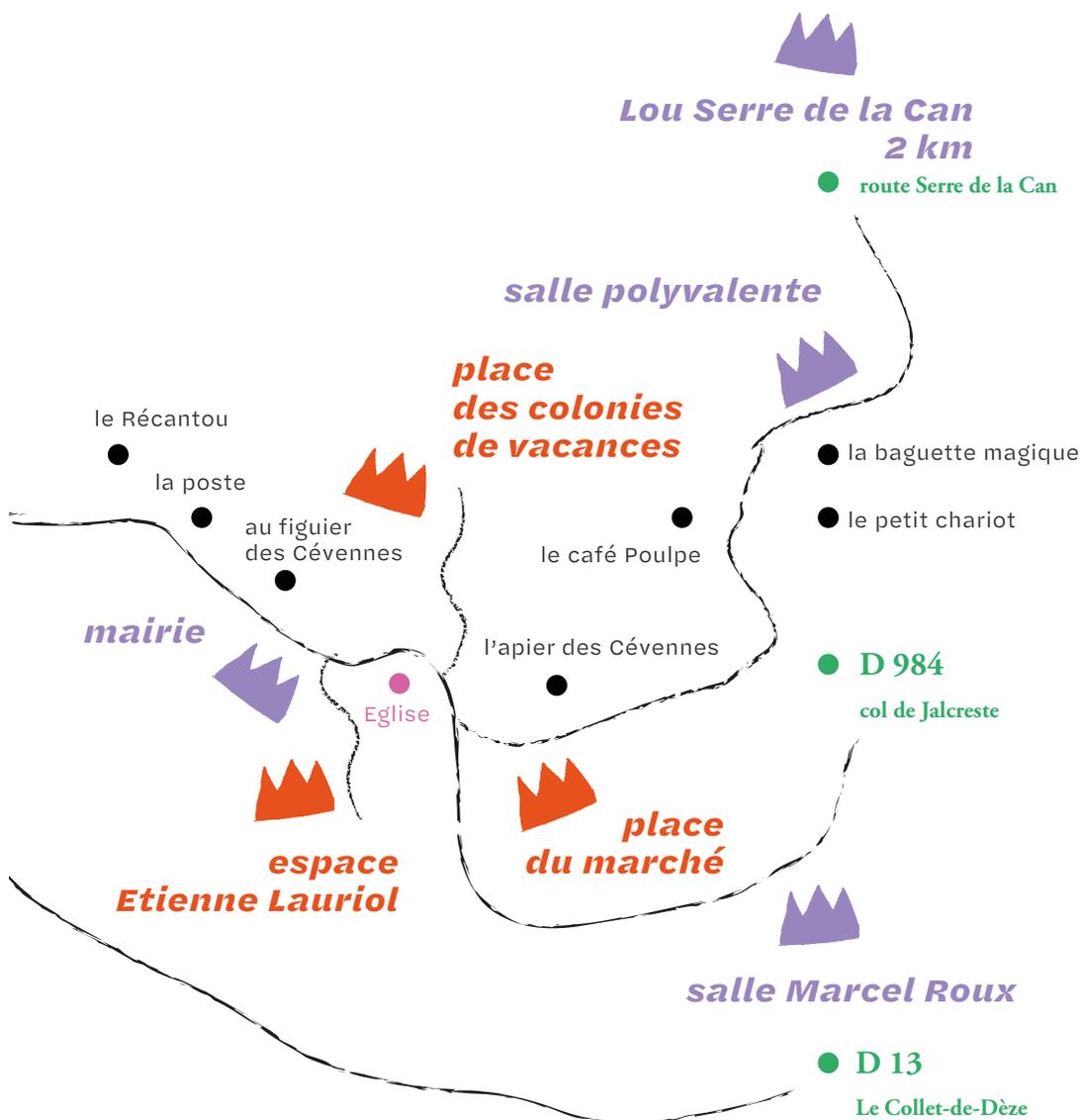


Temple



infos pratiques

Saint-Germain-de-Calberte



CHAHUT!

Le tout petit Festival Musical

