



3,4,5 août 23

*Saint-Germain-
de-Calberte*

CHAHUT !

**Le Tout Petit
Festival Musical**





temps suspendu

« Au milieu du désordre » comme disait Pierre Meunier... À Saint Germain-de-Calberte, « au milieu du désordre », nous proposons un festival, un temps suspendu. C'est une fête, un moment de partage et de rencontre privilégié entre des artistes, un public et un lieu. Cette année plus encore que les autres, nous tentons de déconstruire la forme de concert « traditionnel » et de suspendre un peu la frénésie générale. L'écrin intérieur du temple s'ouvre alors à l'extérieur en disposant les musiciens au milieu d'un champ, entourés du public. Schumann sera mis en scène et interrogera les notions de genre dans les cycles magnifiques que sont *Frauenliebe und Leben* et *Liederkreis*. Un chœur mêlant amateurs et professionnels prendra possession de l'espace scénique. Mouvant, il célébrera la communauté chantante retrouvée. Les enfants assisteront à un conte musical qui propose une approche de la musique contemporaine singulière et unique. Et enfin, l'ébauche de la nuit musicale que nous avons proposée en 2021, trouve son prolongement dans une soirée musicale continue, à l'instar des « nuits du raga », où l'univers musical entre musiques écrites et improvisées, offre un nombre infini de variations et propositions à partir d'un cadre strictement défini.

Nous sommes très heureux de partager ce moment avec vous. C'est ensemble que nous le faisons au cours de ateliers, des concerts, des repas partagés, des alentours. C'est seulement ensemble que tout cela est rendu possible.

Juliette de Massy



Grand merci aux bénévoles
et aux donateurs



La nuit d'avant

A François Tanguy

Rêverie - œuvres chorales de S. Gubaidulina, G. Ligeti, G. Kurtag, B. Britten

« ... fragment d'un pan de ciel, en un monde clos, rigoureusement composé, de lumières, d'étoiles, de lune, et le noir de la nue, comme si ce n'était, ce monde, qu'un amas d'accidentels débris, d'étincelants éclats, balayés par un cataclysme, et maintenant déversés dans la paix des espaces célestes, et de ces étendues de bourgs à la périphérie...

Là, sur cette nuée noire d'un orage qui ne sévit pas, suspendus, enlacés, râlants, nous luttons pour le but suprême de la vie (!)... »

Pier Paolo Pasolini

ATELIER VOCAL
EN CÉVENNES

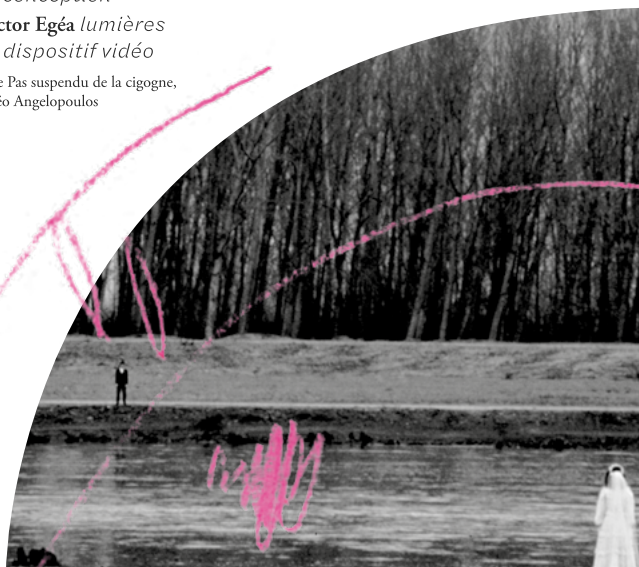
Ensemble Vocal de Molezon
& Ensemble La Grande Garabagne

Patrick Condé *mise en scène
et conception*

Juliette de Massy *direction
et conception*

Victor Egéa *lumières
et dispositif vidéo*

©Le Pas suspendu de la cigogne,
Théo Angelopoulos



Duo Rhizottome

Métissages et inventions

Rhizottome est né de la rencontre de deux instruments : celle du saxophone soprano de Matthieu Metzger et de l'accordéon d'Armelle Dousset. C'est d'abord dans la rue et les bals qu'ils joueront et construiront leur répertoire à partir de 2008, en France, au Portugal, en Belgique ou en Italie.

Rhizot(t)ome vient d'un terme ancien d'herboristerie désignant le « coupeur de racines ». Leur musique est toujours accompagnée dans sa création de la notion de tradition, avec laquelle on se doit de jouer : renouer avec ses racines pour jouer à s'en défaire. Le jeu consiste également à s'en inventer de nouvelles en allant puiser des couleurs, des textures, des carrures rythmiques dans différents répertoires et régions du monde.

Des compositions originales naissent alors de ce processus créatif, révélant des territoires poétiques à conquérir. Prendre, reprendre, retourner des compositions dont les structures sont empruntées aux musiques traditionnelles, les exploser en envolées improvisées pour mieux les « re-composer », puis les retrouver – presque – intactes. Une musique généreuse et sensuelle qui cherche à rassembler et à partir ensemble, d'où que l'on soit.

Armelle Dousset *accordéon*
Matthieu Metzger *saxophone
soprano*

©Mathieu Vladimir Alliard



22h-
Duo Rhizottome
concert en extérieur

pendant
la journée

ateliers pratiques
artistiques

renseignements
pages « les alentours »

19h-
La nuit d'avant
concert au Temple

20h30
repas proposés
par Philippe Catering
et Sylvain nourriture

jeudi
3 août

Amour et vie d'une femme

Lieder pour voix et piano de Robert Schumann

A l'origine les deux cycles pour voix et piano de Robert Schumann, « Liederkreis op. 24 » - sur des poèmes de Heinrich Heine - et « Amour et vie d'une femme » - sur des poèmes d'Adelbert Von Chamisso - n'ont pas été écrits pour être mis en scène. Mais ces œuvres portent une intensité dramatique telle que nous ne pouvons pas résister à l'envie d'en faire une œuvre musicale théâtralisée.

Une dramaturgie originale tisse la musique, le chant et le texte au jeu de l'acteur nous dévoilant un univers angoissant où l'issue tragique de l'amour est inévitable. Nous avons décidé de vous raconter l'histoire de ce personnage solitaire, abandonné, enfermé dans une pièce où il imagine de multiples situations.

Son questionnement : Comment ressentir la passion, l'amour ? Jusqu'à où est-il nécessaire de l'expérimenter ? Avec quelle force ? Une femme ressent-elle l'amour différemment d'un homme ?

Dans cette urgence d'expérimenter, il met son corps en jeu jusqu'à se travestir pour être elle, pour être lui, ressentir enfin pour les deux. Il parle de cet amour qui lui fait du mal, de son désir de mort du fait de ne pas être aimé.

Le personnage chante, souffre, danse avec son ombre, se travestit, il est femme, il est homme, il devient « quelqu'un » à partir du moment où il ressent...

Alejandro Gabor *baryton*
Emmanuel Olivier *piano*
Bea Odoriz *dramaturgie*
et *direction scénique*

©Alejandro Held

Schubert/ Ustwolskaya

Franz Schubert - Sonate in B dur D 960 (1828)
Galina Ustwolskaya - Sonate no.4 (1957)

Marino Formenti est l'un des musiciens les plus passionnants de sa génération en particulier pour son originalité et l'alliage d'intelligence et d'émotion profonde dans la musique. Son travail, tourné principalement vers la musique contemporaine, n'est jamais dissocié du grand répertoire classique et fait des liens permanents entre les styles, les époques et les contextes jusqu'aux musiques non-occidentales et populaires.

Pianiste et chef d'orchestre, il dirige et joue avec les plus grands orchestres du monde entier et a travaillé avec plusieurs compositeurs tels Sciarrino, Kurtag, Lachenmann, Haas ou Beat Furrer.

Marino Formenti *piano*

©Anneliese Varadiel

22h -
Marino Formenti piano
concert au Temple

vendredi
4 août

pendant
la journée

ateliers pratiques
artistiques

renseignements
pages « les alentours »

19h -
Amour et vie d'une
femme

concert au Temple

20h30
repas proposés
par Philippe Catering
et Sylvain nourriture



Maïti Chamboultou

théâtre/musique jeune public

Depuis toute petite, Maïti avait la voix d'un ange et l'énergie d'un lion. La musique et le chant étaient toute sa vie. Léo, son jeune voisin solitaire et triste l'écoutait en secret. Pourtant, un sombre jour, Léo agressa méchamment Maïti et piétina son animal intérieur. Comment vivre en étant cassée ?

Inspiré de faits et de personnages réels mais revisités sous la forme d'un conte, Maïti Chamboultou est un spectacle familial de musique contemporaine, sur l'histoire d'une femme courageuse qui a fait le pari du pardon.

Inspirée du conte éponyme écrit par Nina Lainville, cette petite forme scénique met en scène deux femmes artistes (une chanteuse/comédienne et une percussionniste/danseuse) et aborde avec humour, poésie et honnêteté une thématique universelle et essentielle au vivre ensemble.

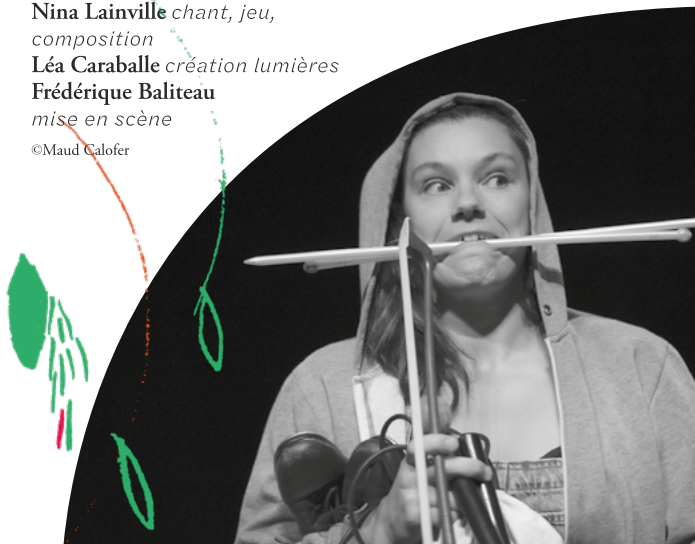
Lucie Delmas *percussions, claquettes, danse contemporaine, composition*

Nina Lainville *chant, jeu, composition*

Léa Caraballe *création lumières*

Frédérique Baliteau *mise en scène*

©Maud Calofer



**pendant
la journée**

**16h -
Maïti Chamboultou**
spectacle jeune public au Temple
suivi d'un goûter offert par l'APE

**18h -
restitution des ateliers**
à la Capelle (à côté du Temple)

**samedi
5 août**

Flow 2 - alla deriva

Nuit musicale collective et continue

Poussés par les éléments et le désir d'ouvrir les formes, nous avons proposé de manière très spontanée en 2021, Flow, une nuit musicale continue en extérieur qui pourrait rassembler librement les musiciens. Le plaisir que cela avait été, nous pousse cette année à développer ce format dans une structure plus travaillée. Nous proposerons au public et aux musiciens de s'aventurer dans un concert imaginé comme un grand tapis musical, avec des motifs d'où naîtront des arborescences. Partant d'îlots de musique "écrite" - Brahms, Janacek, Bach, Berio... - nous partirons à la dérive, dans des formes improvisées, en solo, duo ou à sept, expérimentant échos, ré-interprétations, extensions, chaos, fugues et frottements... Ces arborescences connecteront entre eux les différents monde-îlots de musiques dans un flow continu. C'est un jeu, une hypothèse de friche commune, un possible tissage du temps à plusieurs pour continuer d'explorer l'écoute, l'échange, le partage musiciens-public.

Frédéric Anthouard *guitares*

Marino Formenti *piano*

Alejandro Gabor *baryton*

Juliette de Massy *soprano*

Emmanuel Olivier *piano*

Frédéric Tétart *multi-instruments,
électronique*

Louise White *clarinettes*

**à partir de 19h -
Flow 2 - alla deriva**
concert en extérieur

**à partir de 19h -
repas des producteurs**



**du samedi
29 juillet
au samedi
5 août**

**ateliers -
du 29 juillet au 5 août**

atelier sculptures végétales
avec **Johnny Lebigot** - Repérage /
récolte / fabrication / installation -
à partir de 10h -
le 29 sur la place du marché

2 / 3 et 4 août

atelier chant, improvisation
et percussions corporelles
avec **Noémie Capron, Nina Lainville,
Lucie Delmas, Louise White** et
d'autres musiciens jouant au festival
cette année.

15h30 - 17h30
à la salle polyvalente

1 et 2 août

atelier confection de coiffes
avec **Pascale Nandillon**
10h - 13h
à l'école

5 août

restitution des ateliers
18h - La Capelle
(à côté du Temple)

tarifs

adhésion à l'association 10€
1 atelier : 25€ / 2 ateliers 40€ /
gratuit pour les enfants de moins
de 14 ans.

renseignements et inscriptions :
Pascale 06 83 23 19 59 ou sur place
salle polyvalente (chant) et école
(sculptures végétales et coiffes)



ateliers

espaces créatifs pour tous

A faire en famille, entre amis ou en solitaire pour
développer et découvrir votre voix, votre sens créatif et
votre imaginaire, les artistes du festival vous proposent
des moments de pratique artistique pour tous de 5 à
105 ans. Que vous soyez expérimentés ou pas du tout,
venez avec vos voix, vos corps, votre désir, votre
curiosité. Nous partagerons ainsi des expériences
artistiques qui nourriront aussi notre capacité d'écoute
et de regard sur les œuvres artistiques.

Noémie Capron chant/
improvisation/sound painting

Lucie Delmas percussions
corporelles

Nina Lainville chant

Louise White chant

Johnny Lebigot

plasticien-scénographe

Pascale Nandillon

metteuse-en-scène

©Johnny Lebigot,
©Hans Silvester



Métamor- phoses

studio photos à ciel ouvert

sur une idée de Pascale Nandillon et
Frédéric Tétart de l'Atelier hors champ,
Nima Yeganefar et Frédéric Tétart photographes

Ensemble nous fabriquerons nos parures, coiffes et
maquillages. Nous marierons les couleurs, les formes et
les matières animales, végétales, nous nous métamor-
phoserons à vu, le temps d'un portrait photographique,
pour célébrer le peuple des grands et des petits hommes-
fleurs, des femmes-oiseaux, des lutins de brousse, des
rois et des reines des forêts et des prés, le prince coléoptère,
la princesse aux pieds verts et son enfant-mousse...

*Apporte objets, tissus, habits et coiffes de
ton choix et viens à l'atelier fabrique de
coiffes les 1 et 2 août !*

Aux bois lyriques

des promenades, des glanages et
une installation

Avec Johnny Lebigot, artiste plasticien scénographe et
les participants aux ateliers. À découvrir dans le village.
L'univers de Johnny Lebigot se construit à partir de
matériaux des règnes naturels, végétaux, champignons,
minéraux ou animaux. Chacun des matériaux collectés
va donc permettre de constituer une palette. Il s'agit de
travailler l'élément naturel en lui rendant hommage, en
s'appuyant sur ses propres caractéristiques en n'utilisant
ni colles, ni laques, ni produits chimiques qui viendraient
altérer, contraindre, détourner ces matériaux.



**du jeudi
3 août
au samedi
5 août**

librairie nomade
Sauramps Cévennes

buvette
à partir de 18h -
sur le stade à côté du Temple

restauration

jeudi et vendredi
repas proposés
par **Philippe Catering**
et **Sylvain nourriture**

samedi
goûter APE
et repas proposés par
des producteurs locaux

Marie Audigier
hamburgers locaux
Mathilde Lucain

grillade
La ferme de Nogardel
fromage de chèvres & salades

La ferme de Malhaussette
tartes, faisselles salées/sucrées

La ferme du Rivet,
glaces
Cécilia

crêpes farine de
châtaignes salées/sucrées

**les
alentours**

CHAHUT !

Le tout petit Festival Musical



tarifs des concerts

10€/concert

8€ concert jeune public

pass festival

50 € pour 6

pass soutien

100 €

billetterie

réservations

06 60 11 80 03

chahutmusiquesencevennes

@gmail.com

adresse

CHAHUT !

Musiques en Cévennes

Le Village - 48370

Saint-Germain-de-Calberte

renseignements

Alix de Massy

06 50 07 68 44

Pascale Parouty

06 83 23 19 59

www.chahut-musiquesencevennes.fr



infos
pratiques