

 CHAHUT!

LE TOUT PETIT FESTIVAL MUSICAL

ÉDITION SPÉCIALE

Les 5, 6, et 7 août 2021
à Saint-Germain-de-Calberte



à François

CHAHUT !
MUSIQUES EN CÉVENNES :
festival, résidences, ateliers.



On tient le cap et on s'adapte, s'il faut, pour prendre bien soin des uns et des autres. On est ébranlés et sidérés par cette année singulière et mortifère mais on sait que la culture nous tient quelque part et nous sauve d'une aspiration vers le bas par la grande machine mondiale du capital. L'incertitude et l'empêchement sont terribles mais ils font surgir des forces de vie et des pulsions de désirs plus prégnantes encore que jamais.

Nous sommes très heureux de pouvoir accueillir public et musiciens cet été.

Les injonctions gouvernementales liées à la situation sanitaire et notre volonté de prendre en compte l'année que nous venons de passer, de penser ensemble le temps présent comme un nouveau temps à inventer, à redéfinir, nous à amener à imaginer une ÉDITION SPÉCIALE.

Ce sera une grande fête...

... fêter les 500 ans de la mort de Josquin Desprez, ce compositeur de la Renaissance, comme une des pierres bâtisseuses de notre culture, socle immuable et magnifique, pour relier la grande histoire à la nôtre aujourd'hui.

... fêter collectivement, autour du pianiste Marino Formenti, l'essentialité de la musique en un concert sans fin ni début, qui n'en est peut-être pas un, entre les arbres et les étoiles et rêver à d'autres échelles de temps, d'espace et de son.

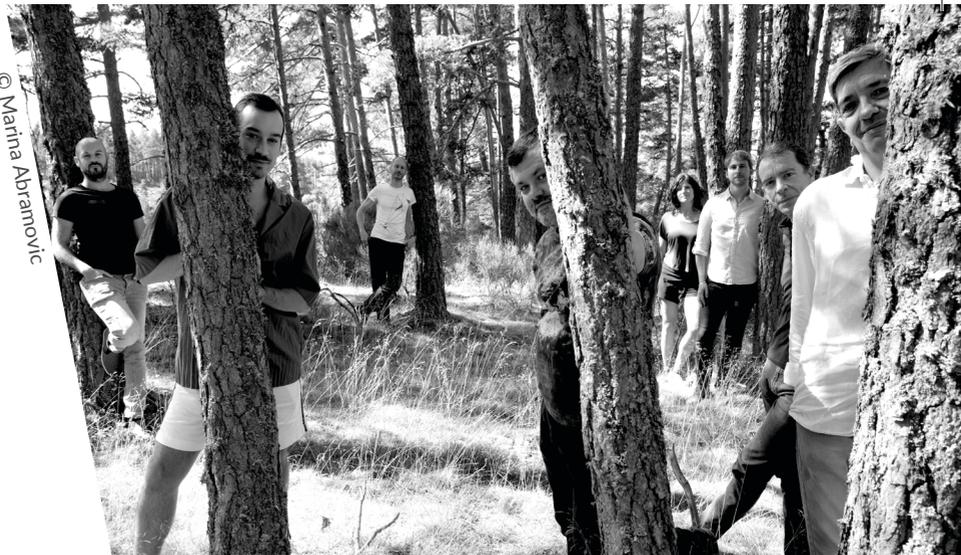
... fêter, marcher en silence, chanter, danser ensemble, masqués et costumés, dans un final baroque et déjanté, mais con discretionne, comme pour conjurer les mois passés.

Et tout au long du festival des ateliers créatifs pour tous (chant, corps et confection de costumes), un espace librairie, de quoi boire et manger – dans le respect des règles qui nous sont données bien-sûr – et des espaces intimes d'écoute radiophonique et poétique.

Ainsi, ensemble, nous ferons résonner notre force collective dans l'espace et nous transformerons les masques en grands sourires cocasses.

Juliette de Massy, directrice artistique du tout petit festival musical

© Marina Abramovic



15H-18H30

Après-midi créatifs

(renseignements page 7)

A PARTIR DE 16H

Cellules d'écoute radiophonique.

Installations préparées dans le temple et en balade par
l'Atelier Hors Champ

19H30

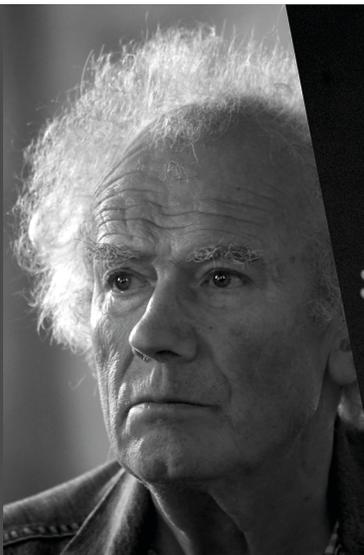
CONCERT au Temple (Réservation obligatoire)

21H

Repas partagé proposé par des
producteurs locaux

Jedi 5 août

© Nima Yeganefar



© Marina Abramovic



LUX AETERNA

à l'occasion des 500 ans
de la mort de Josquin Desprez

Ensemble Métamorphoses en
partenariat avec Atelier Vocal en
Cévennes

Direction : Juliette de Massy
Conception : Maurice Bourbon

Noémie Capron, soprano
Corinne Bahuaud, mezzo-soprano
Vincent Lièvre-Picard, ténor
Marcio Soarès, ténor
Jesus Rodil, ténor
Fabrice Foison, ténor
Simon Heberle, baryton
Philippe Roche, basse

Bogdan Nesterenko, accordéon

L'hommage de Métamorphoses, de Maurice Bourbon et de Juliette de Massy.

En 2006, Maurice Bourbon pose la première pierre de Josquin l'Européen, qui deviendra une intégrale des messes en 10 disques. En 2021, pour les 500 ans de la mort du compositeur, ce concert hommage est le premier d'une belle série et l'occasion pour tous de fêter cette musique magnifique.

Josquin...

18 messes authentifiées, 60 motets, 80 chansons...

Un sens inné de la mélodie, du lyrisme, une maîtrise de l'harmonie ...

Une immense intelligence s'amusant aux jeux mathématiques et géométriques les plus complexes au sein de ses compositions....

L'invention sans cesse renouvelée des formes

Une science des thèmes et des volumes qui, du plus petit au plus grand, construisent la cathédrale sonore ...

Certes... mais surtout le génie qui reste inexplicable.

19 h30
TEMPLE



© Nima Yeganefar

15H-18H30

Après-midi créatifs
(renseignements page 7)

A PARTIR DE 16H

Cellules d'écoute radiophonique.
Installations préparées dans le temple et en balade par
l'Atelier Hors Champ

DE 17H30 AU MILIEU

DE LA NUIT

CONCERT en extérieur

DE 19H À 22H

RESTAURATION avec Catering Rangé

Vendredi 6 août



© Stephan Fuhrer, Nima Yeganefar, Eric Dürr.

FLOW

concert dilaté et collectif

Il n'y a pas vraiment de début, ni de fin.

Conception :
Marino Formenti
et Juliette de Massy,

Frédéric Anthouard,
guitare

Marino Formenti
piano

Juliette de Massy,
soprano

Bogdan Nesterenko,
accordéon

Pablo Schatzman,
violon

Marino sera là, au piano, et jouera pour nous, pour vous, pour tous, de Scarlatti à Kurtag en passant par Brian Eno et des airs de musique yiddish... la musique ne s'arrêtera pas à la tombée de la nuit. Elle continuera au son des étoiles et des cigales. Se joindront à lui au long de la soirée Juliette, Pablo, Fred et Bogdan et peut-être d'autres, vous, qui aurez amené leurs instruments, à l'envie. Beaucoup de musique écrite, classique mais pas que et sans doute aussi des improvisations.

Au cours de ce flot musical, les spectateurs seront invités à venir et rester, partir et revenir, écouter, ignorer, échanger, boire, manger, s'asseoir, s'allonger, s'assoupir, s'éveiller dans une nouvelle expérience de la musique, du son, de l'espace.

Le programme ne sera pas défini à l'avance par les artistes, sauf pour 3 rendez-vous prévus à des horaires fixes autour notamment de Die Ferne Geliebte de Beethoven, d'une sonate pour violon et piano de Brahms, des pièces de Cage, de l'exploration de la guitare du classique à l'expérimental...

17 h30
en extérieur



18H

Départ de la DÉAMBULATION du village au Temple

Autour d'un noyau costumé, chantant et dansant, arrivant de la montagne, nous vous invitons à une déambulation carnavalesque pour rejoindre le concert du soir du Beggar's Ensemble. Il y aura des chants, de la musique, des textes, comme une célébration improbable et illimitée.

... Si vous souhaitez faire partie du "noyau", petits et grands, venez partager avec nous, à partir du mercredi 4, des après-midis créatifs où nous travaillerons un ou plusieurs chants, une danse chorale mais où nous vous proposerons aussi de créer des parures éphémères faites de coiffes végétales et fleuries, de crinolines blanches et teintées...

... Si vous vous joignez à nous le samedi, apportez chacun un branchage, un bouquet, des matières organiques et venez participer/assister avec nous à cette marche...

Nous créerons ainsi une grande assemblée, parfois silencieuse, parfois chantante et musicale, sûrement poétique et déjantée, qui traversera le village pour se rendre au concert, ensemble, puis au festin et à la danse.

20H

CONCERT BAROQUE en extérieur

À PARTIR DE 21H

Le GRAND FESTIN avec Catering Rangé

Samedi 7 août

CON DISCRETIONE,

Musiques autrichiennes à la cour des Habsbourg

« Con discretione » - exige le jeu le plus libre, spontané, improvisé, fantastique, intime ou mystique, le plus éloquent possible... Cette indication exprime probablement le mieux le Stylus phantasticus, qui s'épanouit dans les œuvres instrumentales de J.J. Froberger, H.I.F. von Biber, I. Albertini ou G. Muffat composés à la cour d'Habsbourg de l'Autriche du XVII^e siècle. Ce programme interprété avec un grain de folie par le violoniste Augustin Lusson et la claveciniste Daria Zemele est dédié à ce style dramatique et mystérieux.

The Beggar's ensemble
Avec
Augustin Lusson, violon
Daria Zemele, clavecin
François Gallon,
violoncelle



20 h
en extérieur

LES ALENTOURS

Cellules d'écoute

Cellules d'écoute radiophonique dans le temple, en balade, en chaise longue avec l'Atelier Hors Champ (Frédéric Tétart et Pascale Nandillon)

et le soutien du Plan relance de la Drac Pays de la Loire 2021

Du 5 au 7 août, CHAHUT ! invite l'Atelier hors champ et RadioTepee à camper sur le site du festival : tous les après-midis, au frais dans le temple ou à l'extérieur, des points d'écoutes permettront aux petits et aux grands de découvrir cette adaptation vocale et musicale d'un texte de Gertrude Stein : Le monde est rond.

Rose et son chien Amour, Willie et son lion sauvage y traversent leur monde d'enfant en inventant chacun leurs chants et leurs comptines. Rose et Willie diffèrent et s'attirent, s'effrayent et s'espèrent le long des 34 tableaux de cette longue comptine-poème-chanson et légende qui s'ouvre, comme tous les contes, par « Il était une fois... » et se finit, comme tous les contes, par l'union heureuse de la petite fille et du petit garçon.

Dans le Temple : diffusion en continu tous les après-midis (du 4 au 7) à partir de 16h.

A l'extérieur : partez à la recherche des QR code à scanner sur le site du festival / accès aux diffusions via votre Smartphone et votre casque personnel.



© Nina Yeganefar

Avec entre autres,
Nina Lainville,
chanteuse et comédienne
Pascale Nandillon,
metteur-en-scène
Fanny Bernadac,
costumière
Frédéric Tétart,
plasticien



ATELIERS

Après-midis créatifs pour tous
Mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 août

Le samedi 7 août nous vous invitons à une déambulation carnavalesque pour rejoindre le concert du Beggar's Ensemble ... Si vous souhaitez faire partie du "noyau", petits et grands, venez partager avec nous, à partir du mercredi 4, des après-midis créatifs où nous travaillerons un ou plusieurs chants, une danse chorale mais où nous vous proposerons aussi de créer des parures éphémères faites de coiffes végétales et fleuries, de crinolines blanches et teintées...

N'hésitez pas à apporter des matières végétales, des tissus, des papiers froissés qui vous plaisent et dont vous auriez envie de vous parer.

Mercredi, jeudi et vendredi

15h-16h30

Chant / mouvement : enfants et adultes

17h-18h30

Confection costumes : ados/adultes

Confection coiffes, masques :

enfants/parents

Samedi 7 août

Restitution des ateliers

16h : Rendez-vous Salle polyvalente pour la préparation de la déambulation

18h30 : déambulation costumée, chantée et dansée dans le village jusqu'au Temple.

Tarifs Gratuit pour les adhérents de la Fédération des écoles de musique des Hauts Gardons
5€ adhésion à l'association
+ 30€ pour les ateliers.

Renseignements et inscriptions

Gabi : 04 66 45 90 37 /

Pascale : 06 83 23 19 59

ou sur place le mercredi 4 août à partir de 14h30 à la salle polyvalente.



Remerciements aux photographes : Marina Abramovic, Eric Dürr, Stephan Fuhrer, Nima Yeganefar.

Librairie itinérante

A partir du vendredi 6 août

Buvette

à partir de 18h sur le stade à côté du Temple

Restauration

Jedi : Repas proposé par des producteurs locaux
Marie Audigier, frites et plats
Mathilde Lucain, plats préparés

La ferme de Nogardel, assiettes fromages de chèvre sucrées/salées
Les Hélix de Flo, préparations aux escargots
L'Amarante, plats végétariens
La ferme du Rivet, glaces et sorbets de la ferme

Vendredi : Repas de l'association
Catering rangé

Samedi : GRAND FESTIN préparé par l'association
Catering rangé

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Plein tarif 10€ / Tarif réduit 6€ - demandeurs d'emploi et étudiants/
Gratuit - de 18 ans
Concert Baroque du samedi soir : participation libre

BILLETTERIE

Réservations (obligatoires pour le 5 août) :

Tél. Brigitte Hagneré 06 60 11 80 03

Mail : letoutpetitfestivalmusical@gmail.com

ADRESSE

CHAHUT ! Musiques en Cévennes
Le village - 48370 St Germain-de-Calberte

RENSEIGNEMENTS

Alix de Massy 06 50 07 68 44 / Pascale Parouty 06 83 23 19 59

CHAHUT-MUSIQUESENCEVENNES.FR