



Promenade musicale, mélange des arts et convivialité

Le tout-petit festival musical de Saint-Germain-de-Calberte
au Temple de Saint-Germain
8, 9 et 10 Août 2013

www.letoutpetitfestivalmusical.fr

Bienvenue à ce troisième « Tout-Petit Festival Musical de St-Germain-de-Calberte » avec ses concerts promenades et sa gastronomie champêtre autour du Temple. Merci à tous ceux et toutes celles qui ont participé à la production et à l'encadrement du festival 2013.

Cette année nous présentons un programme de chansons d'amour et de berceuses. Pourquoi « l'amour » ? Il a inspiré les plus belles musiques et cette musique, les plus beaux chants d'amour.

Les « berceuses » ? universelles et fondamentales dans la vie humaine.

Pour ceci, l'espace se transforme afin de mieux l'intégrer à la musique pour qu'elle devienne non seulement un spectacle mais une expérience.

Sur trois soirées les 8, 9 et 10 Août, vous découvrirez une exposition, un atelier musical pour jeunes, neuf ensembles divers dont 39 musiciens, trois pyrotechniciens et les saveurs de repas du terroir, en plein air et en compagnie de votre famille, vos amis et de la convivialité universelle.

Jeudi 8 Août

Installation, percussion voix et instruments

Charles Fichaux nous présente une installation sonore et se produit avec « Emir à 4 » dans une musique de composition spontanée.

Brahms et Schumann en quatuor

Auprès de Juliette de Massy, Nadine Wagner, Vincent Lièvre-Picard, Alejandro Gabor, Emmanuel Olivier et Nima Yeganefar nous entraînent au gré des valse d'amour de Brahms et des poésies espagnoles avec Schumann.

Vendredi 9 Août

Fanfare

Une fanfare de cuivres, Fanfare August Brass (FAB) en concert au moment de la promenade gastronomique.

Violoncelle, piano, voix et clarinette

Tant apprécié par le public, Rohan de Saram revient accompagné d'Arian Aghababaie, Juliette de Massy et Alice Mary Williamson. Ils interprètent des œuvres de Saint-Saëns à Shostakovitch ainsi qu'une première du compositeur Param Vir « Wheeling past the stars /A travers les étoiles » sur des poèmes de Rabindranath Tagore.

Du Moyen-Orient à Cuba

L'amour ? Les berceuses ? Ama Bazar nous séduit avec des airs exotiques tantôt lents tantôt fulgurants. Préparez-vous donc à vous lever, à vous faire bercer, à taper des pieds et enfin à danser !

Samedi 10 Août

Concert/création « Ateliers des Jeunes » qui présentent leur travail à la suite d'une semaine de musique dirigée par Ama Bazar.

Bienvenue à Dalton Baldwin au Tout-Petit Festival Musical.

Nous sommes heureux d'accueillir ce grand musicien en Cévennes.

« Dalton Baldwin est un défenseur infatigable du duo chant et piano, de la poésie dans toutes les langues. Il est un pianiste d'une élégante subtilité, d'une discrète virtuosité avant d'être un pianiste accompagnateur hors du commun. Il a porté et enseigné son art à un niveau de précision et de talent rarement égalé. » Avec Philippe Baeteman, il interprète des mélodies françaises ainsi que les Dichterliebe de Schumann.

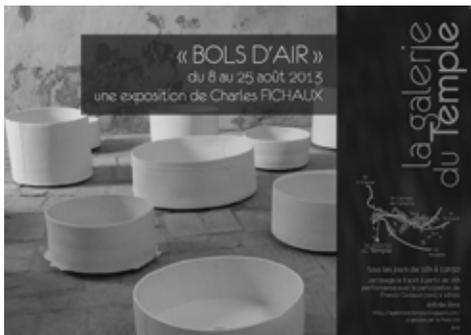
« **Small Bang** » présenté par Gaétan Morlotti, Philippe Molino et Eric Chapelle. Un choix d'improvisation libre, une alchimie « En Toute Liberté ».

Après la promenade gastronomique, le coup de foudre entre l'ensemble « **Alfie Ryner** » et « **World Service Project** » (WSP) sous l'égide de « **Match&Fuse / Allumette et Mèche** » un organisme promouvant le jazz-fusion. Les co-partenaires de WSP, « Alfie- Ryner », se disent issus du « melting-pot toulousain ».

Pour finir : « **Pyrosaxo** », création musicale et pyrotechnique collective nous apportent « à la fois de la peinture et une musique du hasard où couleurs et notes, explosions et percussions se détruisent pour mieux se reconstruire et accéder à l'émotion des sens... ».

Au cours de ces trois soirées, une flamme douce, énergique et parfois frénétique nous animera et nous encouragera à renouer nos amitiés, nos espérances et peut-être nos amours ?

Jean-Pierre Lin



16 h Vernissage de « BOLS D'AIR »,
une exposition de Charles Fichaux
installation sonore, porcelaine
16 h 30 performance avec la
participation de Francis Coulaud (voix)

EMIR à 4

Catherine Jauniaux Voix
Emmanuel Cremer Violoncelle
Charles Fichaux Percussion
Lionel Garcin Saxophones

Jeudi 8 Août
18 h

EMIR – Un Ensemble de Musiciens Improvisateurs « Résidents »
« EMIR joue une musique de composition spontanée, ressourcée de la mémoire collective et des trouvailles du moment. Ici, les musiciens ont pour objectif une manifestation sonore de leur place sur la planète et dans le cosmos ».

Barre Phillips

Un noyau de musiciens du « Grand Sud », actifs dans la pratique de l'improvisation, s'est formé à partir de 2005 dans le cadre de rencontres « Autour de l'improvisation », initiées et animées par Barre Phillips dans la cave Bleu Bœuf à Puget-Ville.

En 2008, suite à la fermeture de la cave, le groupe, qui s'est constitué « organiquement », décide de continuer son développement musical de façon « nomade ».

Aujourd'hui, EMIR est structuré en ensemble inter-régional de musiciens improvisateurs dont l'objectif principal est la création musicale contemporaine improvisée et expérimentale.

L'ensemble EMIR est constitué de 9 musiciens. Ils leur arrivent de réaliser des concerts en nombre plus réduit. Pour l'occasion du « tout-petit festival musical de Saint-Germain-de-Calberte » il vous sera proposé un EMIR à 4 avec Catherine Jauniaux (voix), Emmanuel Cremer (violoncelle), Lionel Garcin (saxophone) et Charles Fichaux (percussions)

19h-21h
entracte prolongé

Boissons,
buffets « villageois » champêtres
installés autour du Temple

Juliette de Massy soprano
Nadine Wagner mezzo-soprano
Vincent Lièvre-Picard ténor
Alejandro Gabor baryton
Emmanuel Olivier piano
Nima Yeganefar piano

Jeudi 8 Août
21 h

Spanisches Liederspiel, Op. 74,
Emmanuel Olivier, piano

Robert Schumann

« Erste Begegnung »
« Intermezzo »
« Liebesgram »
« In der Nacht »
« Es ist verraten »
« Melancholie »
« Geständniss »
« Botschaft »
« Ich bin geliebt »
« Der Kontrabandiste »

Intermezzi n° 1 et 2
Emmanuel Olivier, piano seul

Johannes Brahms

Liebeslieder Walzer, Op.52,
Emmanuel Olivier et Nima Yeganefar, piano

Johannes Brahms

« Rede, Mädchen, allzu liebes »
« Am Gesteine rauscht die Flut »
« O, die Frauen »
« Wie des Abends schöne Röte »
« Die grüne Hopfenranke »
« Ein kleiner, hübscher Vogel »
« Wohl schön bewandt »
« Wenn so lind dein Auge mir »
« Am Donaustrande »
« O wie sanft die Quelle sich »
« Nein, es ist nicht auszukommen »
« Schlosser auf, und mache Schlösser »
« Vögelein durchrauscht die Luft »
« Sieh, wie ist die Welle klar »
« Nachtigall, sie singt so schön »
« Ein dunkeler Schacht ist Liebe »
« Nicht wandle, mein Licht »
« Es bebet das Gesträuche »

Vendredi 9 Août 17 h

« Fanfare et Divertissements »

Tobias Lin, Henry Armberg-Jennings, Rose Hadshar *trompettes*
Raphael Clarkson, Patrick Kenny *trombones*
Chris Barrett *tuba*

L'ensemble F.A.B. nous présente une sélection éclectique de musiques médiévales, fanfares et danses suivies d'une parade d'airs africains traditionnels et de chants d'amour inspirés du jazz.

Rohan de Saram *violoncelle*
Arian Aghababaie *piano*
avec
Juliette de Massy *soprano*
Alice Williamson *clarinette*

Berceuses et Chansons d'amour

Après un rêve
Transcription pour violoncelle de Pablo Casals

Allegro appassionato, Op.43

Sonate Op.19, 3ème mouvement

« *Mit Humor* »

extrait de *Fünf Stücke im Volkston, Op.102*

Extraits de *Suite populaire espagnole*

« *Nana* »

« *Jota* »

Extraits de *Wheeling Past the Stars*,
cycle pour soprano et violoncelle,
Poèmes de Rabindranath Tagore

Trio pour clarinette, violoncelle et piano, Op.114, 2ème mouvement **Johannes Brahms**

Gabriel Fauré

Camille Saint-Saëns

Sergei Rachmaninov

Robert Schumann

Manuel de Falla

Param Vir

..... entracte

Pièce en forme de Habanera

Extraits de Prabhandha

« *Alaap 2* »

« *Ihalla* »

« *Intermezzo* » extrait de *Goyescas*

Transcription pour violoncelle de Gaspar Cassado

Elégie

Labirinto Armonico,

Transcription pour violoncelle solo de Rohan de Saram

Sonate Op.99, 2ème mouvement

Sonate Op.40, « Scherzo »

Maurice Ravel

John Mayer

Enrique Granados

Gabriel Fauré

Pietro Locatelli

Johannes Brahms

Dmitri Shostakovitch

18h30-20h30 Boissons,
entracte prolongé buffets « villageois » champêtres
installés autour du Temple

L'ensemble F.A.B. accompagnera votre repas avec une vaste sélection de musique de parade inspirée du folklore et du jazz.

AMA BAZAR
Alice Williamson *clarinette*
Alice Barron *violon & alto*
Tim Sharp *Piano & Accordéon*
Ulises Diaz *voix & percussion*
James Adams *guitare, guitare basse & percussion*
Pablo Dominguez *guitare, guitare basse & percussion*

Vendredi 9 Août 21 h

Notre programme se promène du Moyen Orient à l'Europe de l'Est, de l'Espagne à l'Amérique du Sud. Parmi ces styles de musique on trouvera le Klezmer, le Flamenco, le Tango et la Salsa Cubaine.

Samedi 10 Août
15 h

Concert/création « Ateliers des Jeunes »
avec Ama Bazar et les jeunes participant aux ateliers.

Philippe Baetman *baryton*
Dalton Baldwin *piano*

17 h

Mélodies françaises

- « *L'amour de moy* » Anonyme XVe siècle
Arrangement : Arne Dorumsgaard
- « *O ma belle rebelle* », Chanson de Baïf XVI^e siècle Charles Gounod
« *L'absent* »
- « *Chanson du pêcheur* », à Pauline Viardot Gabriel Fauré
poème de Théophile Gautier
- « *Toujours* » extrait de *Poème d'un jour*, Op 21, Charles Gounod
poème de Charles Grandmougin
- « *La maison grise* » extrait de *Fortunio* Gabriel Fauré
poème d'Alfred de Musset (Caillavet/Flers)
- « *Phydillé* », à Ernest Chausson, Charles Gounod
poème de Leconte de Lisle
- « *Soupir* », à ma mère, poème de Sully Prudhomme Charles Gounod
- « *Sanglots* », à Suzette, Charles Gounod
poème de Guillaume Appollinaire
- « *Les chemins de l'amour* », à Yvonne Printemps, Charles Gounod
poème de Jean Anouilh
- « *Dis-moi* » Charles Gounod
- « *Les feuilles mortes* », poème de Jacques Prévert Charles Gounod
Joseph Kosma

Dichterliebe Op 48,
Poèmes du Livre des Chants d'Heinrich Heine

Robert Schumann

- « *Im wunderschönen Monat Mai* »
« *Aus meinen Tränen sprießen* »
« *Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne* »
« *Wenn ich in deine Augen seh* »
« *Ich will meine Seele tauchen* »
« *Im Rhein, im heiligen Strome* »
« *Ich grolle nicht* »
« *Und wüssten's die Blumen* »
- « *Das ist ein Flöten und Geigen* »
« *Hör' ich das Liedchen klingen* »
« *Ein Jüngling liebt ein Mädchen* »
« *Am leuchtenden Sommermorgen* »
« *Ich hab' im Traum geweinet* »
« *Allnächtlich im Traume* »
« *Aus alten Märchen winkt es* »
« *Die alten, bösen Lieder* »

Small Bang

Gaétan Morlotti *Conceptor – Interprète*
Philippe Molino *récitant*
Eric Chapelle *contrebassiste*

«En toute liberté», musique, poésie, danse

La vie est faite d'expériences, de rencontres et Small Bang en est la parfaite illustration. Au delà de leurs activités respectives Eric et Philippe ont l'occasion de se produire en duo et offrir un spectacle basé sur la poésie et la musique. La récente rencontre avec Gaétan a donné une dimension expressive supplémentaire, puisque s'ajoute aux langages parlé et sonore, le langage de l'expression corporelle. « Loin de nous l'idée de produire un « racolage » visuel, il s'agit réellement de faire se rencontrer trois personnalités issues de trois disciplines artistiques différentes et complémentaires ; une façon de réunir nos expériences individuelles où la croisée des chemins serait un esthétisme commun.

Le choix d'improviser librement, y compris les textes qui ne sont bien évidemment jamais donnés à entendre de la même manière, nous permet, en découvrant ce qui se tisse en temps réel et au fil du spectacle, de nous sentir à la fois acteurs et spectateurs, de sorte que, lorsque l'alchimie opère, nous nous sentons transcendés et vivons l'idée que l'art puisse à ce moment là être maître de nos idées...»

18h30-20h30 Boissons,
entracte prolongé buffets « producteurs » champêtres
installés autour du Temple

Samedi 10 Août
21 h

World Service Project 21h00

Dave Morecroft *piano / claviers / composition*
Tim Ower *saxophones*
Raphael Clarkson *trombone*
Conor Chaplin *guitare basse*
Liam Waugh *batterie*

Dirigée par le pianiste/compositeur Dave Morecroft, la musique de World Service Project, basée sur un groove plein d'entrain, est un cocktail détonant de passages sombres, espiègles, et d'une intensité croissante, couplée à un amas de dissonances et de manipulations rythmiques complexes qui puisent leur inspiration chez les compositeurs du 20ème siècle.

Alfie Ryner 22h00

Loris Pertoldi *batterie*
Guillaume Gendre *contrebasse*
Paco Serrano *saxs*
Guillaume Pique *trombone*
Gérald Gimenez *guitare*

Ce groupe est issu du melting-pot toulousain. Digne d'une BO de film, leur musique passe d'une ambiance apaisée et intemporelle à un foutoir zornien post-punk, à un rock chaotique et explosif. C'est du jazz, énergique, parfois trash, avec le goût du gros son et quelque chose de goguenard dans l'attitude comme dans la musique.

Match&Fuse 22h45

Match&Fuse, dispositif lancé par le groupe britannique World Service Project, est un réseau d'artistes, de producteurs et de promoteurs œuvrant tous dans le même esprit de collaboration. Plusieurs échanges entre groupes européens ont eu lieu depuis 2011, en commençant par le groupe norvégien Synkoke. Le projet s'est achevé après ses premiers 6 mois en Juin 2012 avec le premier Match&Fuse Festival à Londres. En juin 2013 le festival a eu lieu à Oslo et il continuera à traverser l'Europe chaque année.

Pyrosaxo 23h15

Creation musicale et pyrotechnique

Jean-Sebastien Gratas *Saxophones, samples, loops etc...*
Patrick Levy *Pyrotechnie percussive et tables de tir*
Gilles Beaussier *Pyrotechnie et retention de feu*
Alain Choquet *Pyrotechnie, installation*

Jean-Sebastien Gratas improvise aux saxophones sur une trame en conversation permanente avec les effets pyrotechniques enfermés dans une cage, utilisés comme instruments sonores, rythmiques et lumineux. C'est à la fois de la peinture et une musique du hasard ou couleurs et notes, explosions et percussions se détruisent pour mieux se reconstruire et accéder à l'émotion des sens.

Remerciements

Nous tenons à remercier les initiateurs de ce projet Jean-Pierre Lin et Hermione Lyall, les nombreux donateurs, la mairie de Saint-Germain, la Communauté de communes de la Vallée Longue et du Calbertois en Cévennes, la Communauté de communes des Hauts Gardons, le Conseil Général (en particulier Michèle Manoa et Robert Aigoïn) qui financent le festival, ainsi que la « Music'ole » qui le parraine, les associations « Castagnet'tes » et « Foyer rural », les nombreux bénévoles qui apportent leur concours, l'association culturelle du Temple, et particulièrement Christine Beau, Anne Benon, Christian Bridier, Chantal Chandellier, Claude et David Julien-Waring, Alix de Massy et Gaby Seckel.